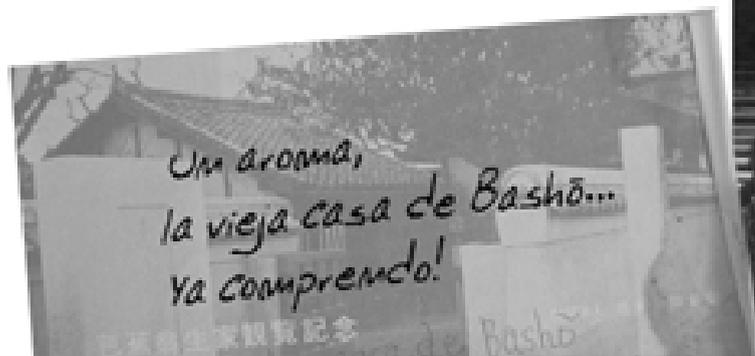




俳句葉集

hojas de haiku

sonia andrés alzola



7:45

二月

灰  
青  
色  
の  
朝



Tras la ventana,  
mañana azul ceniza;  
melancolía.



Una vez hice un camino de cien hojas secas escritas con haikus ilustres.

En otra ocasión, bajo un cielo de tormenta, en las paredes de un viejo caserón garabatee poemas de tiza.

...la fragilidad estética del haiku me demanda un soporte acorde a su naturaleza.

¿Conocéis a Barthes?, en el *Imperio de los signos* él escribió: “el haiku se adelgaza hasta la pura y sola designación (...). El sentido en él es solo un flash, un arañazo de luz”.

Ahora escribo imágenes con puntos de luz.

Es solo un intento más de apresar el sentimiento agridulce de la des/aparición de todas las cosas. Un intento de encontrar el instante donde cesa el lenguaje, y el tiempo se detiene, y brotan colores nuevos.

Sonia Andrés Alzola